Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GUÍA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN FINAL

**FULTON COUNTY STUDY GUIDE FOR THE FINAL EXAM**

[https://fultonk12.sharepoint.com/:f:/r/sites/fcsworldlanguages/Shared%20Documents/Assessment%20FY2018/Essential%20Components/Spanish/Level%202?csf=1&e=DSb51B](https://fultonk12.sharepoint.com/%3Af%3A/r/sites/fcsworldlanguages/Shared%20Documents/Assessment%20FY2018/Essential%20Components/Spanish/Level%202?csf=1&e=DSb51B)

**The multiple choice section consists of 50 questions, each question is worth 2 points: Listening: 15 questions Reading: 15 questions Grammar and vocabulary: 15 questions Culture: 5 open-ended questions.**

**1.3 PRESENTE DE SER (p. 20)**

Presentaciones

**A.** Complete the sentences.

—Hola, nosotras (1) (son/somos) Diana y Marina. Marina

(2) (es/soy) estudiante de español. Ella (3)

(eres/es) de Los Ángeles. Yo (4) (soy/eres) de California y

(5) (son/soy) profesora de biología.

—Buenas tardes. Les presento a Camilo y David. Ellos (6) (eres/son)

conductores de autobús. David (7) (somos/es) de Puerto Rico. Camilo

y yo (8) (es/somos) de México.

—¿Qué tal? Yo (9) (somos/soy) la señora Ríos. El señor Ríos y yo

(10) (son/somos) pasajeros del autobús número 20. Usted

(11) (eres/es) turista, ¿verdad? Nosotros (12)

(eres/somos) de Ecuador. Y ellos, ¿de dónde (13) (son/es)?

* 1. **LA HORA (p. 24)**

Emparejar Match each clock with a written time.

 \_\_\_\_\_ a. Son las nueve y media de la mañana.

1.  \_\_\_\_\_ b. Son las dos y diez de la tarde.

2.  \_\_\_\_\_ c. Son las cuatro y cuarto de la tarde.

3.  \_\_\_\_\_ d. Es mediodía.

4.  \_\_\_\_\_ e. Son las cuatro en punto de la mañana.

5.  \_\_\_\_\_ f. Son las ocho menos cinco de la noche.

6.  \_\_\_\_\_ g. Son las ocho y veinte de la mañana.

7. 

* 1. **PALABRAS INTERROGATIVAS (p.55)**

Preguntas: A. Write an interrogative word in each sentence below to complete the questions.

dónde, adónde, cuándo, qué, cómo, quién, quiénes, cuál, cuánto, cuántos, por qué

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ escritorios hay en la clase?

2. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hora es?

3. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ está el mapa?

4. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mujeres hay en la clase?

5. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ está la papelera?

**B. Modelo: ¿Cuántos diccionarios tiene Elena?**
 Elena tiene cinco diccionarios.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| adónde | cuáles | cuándo | cuántos | de dónde |
| dónde | por qué | qué | quién | quiénes |

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Ellos caminan a la biblioteca.

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

El profesor de español es de México.

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Hay quince estudiantes en la clase.

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

El compañero de cuarto de Jaime es Manuel.

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

La clase de física es en el laboratorio.

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Julia lleva una computadora portátil.

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

El programa de televisión termina en dos horas.

1. ¿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

Estudio biología porque hay un examen mañana.

**2.3 PRESENTE DE ESTAR (p. 59)**

Estamos en la escuela

**A.** Complete these descriptions using the verb estar.

-Hola, nosotros (1) (están/estamos) en la escuela. Tomás (2) (está/estás) en la clase de matemáticas. Él (3) (estoy/está) en la clase de mi amigo Carlos. Yo (4) (estoy/están) en la clase del profesor Martínez. Hoy, nosotros no

(5) (estamos/están) en clase porque es sábado.

—Silvia, Marta y yo (6) (están/estamos) en la biblioteca. Silvia (7) (está/estoy) al lado de la ventana. Marta y yo

(8) (estamos/estás) delante de un escritorio.

—¿Cómo (9) (estás/estoy)? Yo (10) (estoy/están) regular. Hoy hay clases y (11) (estoy/están) en casa porque

(12) (estás/estoy) enferma. Y tú, ¿dónde (13) (estamos/estás) ahora?

**5.3 SER VS ESTAR (p. 170)**

Está nevando…

**A.** Write the correct forms of the verbs ser and estar.

**JULIANA** Hola, ¿Bruno?

**BRUNO** Sí. Ah, ¡hola, Juliana! ¿Cómo (1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?

**JULIANA** Mal. (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nevando y no puedo salir de mi casa para ir a la escuela.

**BRUNO** ¿En serio? (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ terrible tener que salir de casa con este clima.

**JULIANA** Sí, y mi papá no tiene el auto.

**BRUNO** ¿Y no puedes venir caminando?

**JULIANA** Imposible. Mi casa (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un poco lejos.

**BRUNO** ¡Oh, no! Y ya (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ empezando la clase.

**JULIANA** Además, (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ enferma.

**BRUNO** ¿Y tus ventanas (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cerradas? Hace mucho viento y te puedes enfermar más.

**JULIANA** Sí, gracias por preocuparte. Hoy (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ jueves, ¿verdad?... ¡El examen de ciencias!

**BRUNO** No te preocupes por el examen. Yo puedo hablar con el profesor, él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (9) muy simpático.

**JULIANA** Gracias, amigo. Por cierto, ¿de dónde (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el profesor de ciencias?

**BRUNO** Ay, ¿no recuerdas? Él (11) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de España.

**JULIANA** Ah, sí, verdad. Oye, en mi casa (12) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu libro de matemáticas.

**BRUNO** No (13) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mío (*mine*), (14) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de Octavio.

**JULIANA** ¿Octavio? ¿El agente de viajes?

**BRUNO** No, Octavio (15) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el hijo del inspector de aduanas.

**JULIANA** Ah, Octavio, el chico guapo.

**BRUNO** Creo que (16) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ confundida. Octavio (17) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy feo.

**JULIANA** ¿Seguro?

**BRUNO** Bueno, amiga, tengo que entrar a clase. No te preocupes, yo hablo con el profesor.

**JULIANA** Gracias, Bruno. Ah, oye, ¿dónde (18) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el partido de baloncesto mañana?

**BRUNO** El partido (19) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el parque del centro. ¿Vas a ir?

**JULIANA** Claro que sí.

**BRUNO** Bueno, hablamos luego, chau.

**JULIANA** Chau.

**3.4 PRESENTE DE TENER Y VENIR (p. 100)**

Una niña preguntona (nosey). Mario’s little sister is very curious and always wants to know why people do certain things. Complete Mario’s answers with tener and venir.

1. ¿Por qué Julián y tú no comen?

Porque no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ hambre.

1. ¿Cuántos años tengo yo?

Tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nueve años.

1. Y tú, ¿por qué bebes agua?

Porque yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mucha sed.

1. ¿Por qué David no habla cuando hay mucha gente?

Porque David \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miedo de hablar en público.

1. ¿Por qué corren tus amigos?

Porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mucha prisa.

1. ¿Por qué Nelson no viene todavía (yet)?

Porque hoy Nelson \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tarde (late).

1. ¿Por qué venimos caminando?

Porque no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en autobús.

1. ¿Quiénes vienen a la fiesta de nuestra mamá?

Todos nuestros tíos y primos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la fiesta.

1. Y yo, ¿cuándo vengo de la casa de los abuelos?

Tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el martes de la casa de los abuelos.

1. Y tú, ¿de dónde vienes?

Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la escuela.

## PRESENTE VERBOS QUE TERMINAN EN: AR 2.1 (p. 50) / ER/IR 3.3 (p. 96)

Complete this grammar review. Fill in the blanks with the present tense of the appropriate verbs.

Yo **dibujo** (dibujar)

1. Tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cantar)
2. Ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (conversar)
3. Tú y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cenar)
4. La profesora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (enseñar)
5. Mis compañeros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (viajar)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| aprender | beber | comprender | correr | leer |

1. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ café en la mañana.
2. Natalia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ocho kilómetros en dos horas.
3. Ustedes todavía no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la explicación.
4. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el texto para la clase.
5. Vosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a leer rápidamente.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| abrir | compartir | describir | escribir | vivir |

1. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la comida con mis compañeros de clase.
2. Mis hermanos y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cerca de la casa de nuestros padres.
3. Francisco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la puerta de su casa.
4. En su libro, él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a sus padres.
5. Nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cartas (*letters*) a nuestras familias.

**4.1 EL VERBO IR – PRESENTE (p. 126**

1. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a visitar a Carmen.
2. Él \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al cine todos los domingos.
3. María y tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a patinar en línea.
4. Tú nunca \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de excursión.
5. Mis amigos y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a esquiar este fin de semana.

# **5.4 DIRECT OBJECT NOUNS AND PRONOUNS (P. 174)**

**¿Lo hacen?** Answer these questions using direct object pronouns.

  **Modelo: ¿Vas a conseguir una cámara?**

Sí, (yo) voy a conseguirla. / Sí, (yo) la voy a conseguir.

1. ¿Vas a mirar la televisión?

 Sí, (yo) .

1. ¿ Necesitan comprar los pasajes?

 No, nosotras .

1. ¿ Están buscando la motocicleta?

 Sí, ellos .

1. ¿ Deseas ver la película?

 No, (yo) .

1. ¿ Va a escalar la montaña?

 No, ella .

1. ¿ Conoces la capital de España?

 Sí, (yo) .

1. ¿ Ustedes entienden la lección?

 No, nosotros .

1. ¿ Ellas leen las cartas?

 Sí, ellas .

1. ¿ Tus papás están visitando a tus abuelos?

 Sí, ellos .

1. ¿ Pablo conoce al ingeniero Rodríguez?

 No, él .

# **5.4 DIRECT OBJECT NOUNS AND PRONOUNS (p. 174)**

**A.** Choose a verb to complete the conversations.

—Por favor, mamá, yo quiero llevar la cámara.

 —No, yo voy a (1) (llevarla/llevarlo), tú eres muy desordenada.

—Pero, mamá… Entonces, yo llevo los pasaportes.

 —No y no. Yo (2) (los llevo/ las llevo).

—¡Qué mala eres!

—David, ¿ya estamos listos para salir de viaje?

—No, primero tengo que llamar a mi novia.

— Mmm... No tenemos tiempo. ¡Ya sé! Puedes (3) (llamarlos/llamarla) desde la estación del tren.

—Tienes razón. Un momento, ¡también tenemos que comprar un mapa!

 —Ay, no… ¡Rápido! Vamos a (4) (comprarlo/comprarlos).

—Señorita Linares, por favor, confirme la reservación en el hotel.

 —Sí, señor. Voy a (5) (confirmarla/confirmarlo) ya mismo.

—Y recuerde enviar las maletas al aeropuerto.

 —Sí, (6) (las envío/los envío) por la tarde, señor Márquez.

 —Ay, no, ¿dónde están los pasajes? No (7) (las encuentro/los encuentro).

 —Voy a (8) (buscarlo/buscarlos).

—¡Ah! No se preocupe, aquí están.

—¡Qué desordenado es usted, señor Márquez!

# **6.1 SABER AND CONOCER (200)**

**A.** Choose the correct word for each sentence.

1. ¿Tú \_ hablar español?
	1. sabes b. conoces
2. Mis padres no París.
	1. conocen b. saben
3. Yo a todos los vendedores del almacén La Rebaja.
	1. sé b. conozco
4. Mi hermano y yo no conducir.
	1. conocemos b. sabemos
5. ¿Tu amigo dónde está el mercado al aire libre?
	1. conoce b. sabe
6. Yo bailar salsa muy bien.
	1. sé b. conozco
7. Tú al profesor de química.
	1. sabes b. conoces
8. Los hijos de Diana son muy inteligentes; montar a caballo y jugar a las cartas.
	1. conocen b. saben
9. Nicolás y yo un restaurante colombiano muy bueno.
	1. sabemos b. conocemos

 10. El agente de viajes muchas ciudades interesantes.

 a. conoce b. sabe

# **6.2 INDIRECT OBJECT PRONOUNS (p. 202)**

**A.** Choose a word for each sentence.

1. Juan Carlos \_\_\_\_\_\_ (le/te) da la tarjeta de crédito a la vendedora.
2. Miriam \_\_\_ (les /nos) compra zapatos a sus hijos en el centro comercial.
3. A mí, mis tíos \_\_\_\_\_ (nos/me) regalan un par de zapatos cada mes.
4. Anoche, yo \_\_\_\_\_\_ (te/les) compré un hermoso abrigo marrón a ti.
5. El año pasado, nosotros \_\_\_ (les/le) escribimos una carta a nuestros abuelos.
6. Diego \_\_\_\_ (nos /les) lleva a los niños y a mí a la playa todos los fines de semana.
7. ¿A quién \_\_\_\_\_\_\_\_ (le/me) compraste esa corbata morada? ¡Qué fea!
8. Andrea, mi vecina, \_\_\_\_\_\_\_ (me/te) lleva a la escuela todas las mañanas en su coche.
9. Yo \_\_\_\_\_\_\_ (les/nos) pido dinero a mis papás a veces.
10. Ay, Andrea, esta blusa \_\_\_\_ (les /te) costó mucho dinero y no es de buena calidad.

B. Write each sentence using an indirect object pronoun for the person in parentheses. Follow the model.

 **Modelo: Yo enseño español. (a mi mamá).**

 **Yo le enseño español a mi mamá.**

1. Mis primos dan un regalo. (a sus papás)
2. Edgar compra un hermoso vestido. (a Manuela)
3. Nosotros hablamos en inglés. (a nuestros hijos)
4. Yo preparo un delicioso almuerzo. (a mi novio/a)
5. Tú prestas tu ropa. (a tu hermano/a)
6. Diana traduce las canciones. (a sus compañeros de clase)
7. Maribel y yo entregamos las maletas. (al botones del hotel)
8. Yo tomo fotos. (a ti)
9. Tus amigos consiguen un traje. (a mí)
10. Pedro dice mentiras. (a nosotros)

**6.3 PRETÉRITO VERBOS REGULARES/CAR, GAR, ZAR/CREER, LEER, OÍR (p. 206)**

Top of Form

Answer the questions in complete sentences using the cues and the preterite tense. Follow the model, and use correct capitalization and punctuation.

### Modelo

¿Alicia compró una casa? (sí / ayer) or ¿Tú leíste la revista? (no)
**Sí, Alicia compró una casa ayer. No, yo no leí la revista.**

1. ¿Recibiste tu regalo de cumpleaños? (sí / esta mañana)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Completó María (*Did María complete*) su trabajo? (sí / hoy)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Llegaron tus compañeros temprano (*early*) a clase? (no / tarde)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Empezó el curso hoy? (no / ayer)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Comieron ustedes en la cafetería de la escuela? (no / un restaurante)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fill in the blanks with the correct preterite form of the verbs in the list using correct capitalization and punctuation.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  cerrar | comenzar | comprar | leer | llegar |

**STEVEN:** ¿A qué hora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tú a clase?
**ANNIE:** Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a las 9 de la mañana.
**STEVEN:** ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el libro para la clase de hoy?
**ANNIE:** Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a leer pero no lo terminé. ¿Y tú?
**STEVEN:** La librería \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ muy temprano ayer. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el libro esta mañana.

Bottom of Form

**6.4 ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS (p. 210)**

Answer the following questions in complete negative sentences using the cues and demonstrative pronouns. Follow the model and use correct capitalization and punctuation.

### Modelo: ¿Te gusta esa falda? (that one over there) **No, me gusta aquélla.**

1. ¿Debo pagar en esta caja? (that one over there)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿No te gustan estos zapatos? (those ones)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Compraste el vestido en esta tienda? (that one over there)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Necesita tu madre esa cartera? (this one) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Va a comprar Mateo este sombrero? (that one) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.1 VERBOS REFLEXIVOS (p. 236)**

La familia de Blanca sigue la misma rutina todos los días. Según Blanca, ¿qué hacen ellos? Escribe oraciones completas. Sigue el modelo.

Top of Form

### Modelo: mamá / despertarse a las 5:00 **Mamá se despierta a las cinco.**

1. Roberto y yo / levantarse a las 7:00

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. papá / ducharse primero y / luego afeitarse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. yo / lavarse la cara y / vestirse antes de tomar café \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. mamá / peinarse y / luego maquillarse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. todos (nosotros) / sentarse a la mesa para comer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Roberto / cepillarse los dientes después de comer \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. yo / ponerse el abrigo antes de salir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. nosotros / irse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.2 INDEFINITE AND NEGATIVE WORDS (p. 240)**

* 1. Elige la palabra indefinida o negativa que mejor completa cada oración.
1. T odo es muy bonito, pero no tengo ganas de comprar
	1. nadie b. nada c. algún
2. ¿Por qué vas al cine con tus amigos?
	1. algo b. nadie c. nunca
3. ¡Hay extraño dentro de mi casa!
	1. alguna b. siempre c. algo
4. ¿ Por qué no hablaste con en la fiesta?
	1. nadie b. jamás c. nunca
5. Quiero comprar toallas en el centro comercial.
	1. algunas b. tampoco c. alguien
6. ¿Hay tienda cerca de este parque?
	1. alguien b. algunos c. alguna
7. R aúl no quiere ducharse vestirse para ir a la escuela.
	1. o… o b. ni… ni c. no… nada
8. Nosotras vamos al cine con chicos.
	1. jamás b. nadie c. nada
9. A Viviana le gusta jugar al tenis y a Andrea .
	1. nadie b. también c. algunos

 10. M is padres no saben conducir y los de Maribel

 a. siempre b. alguien c. tampoco

# **7.3 PRETERITE OF SER AND IR (p. 244)**

**1 *Ser* o *ir*** Forma oraciones con estos elementos. Usa el pretérito de **ser** o **ir**. Después, escribe el infinitivo de la forma verbal correcta en el espacio indicado.

1. a yer / un día frío ( )

1. el lunes / Luis / al centro comercial ( )

1. Manuela y yo / al cine / la semana pasada ( )

1. mis primos / a la piscina / anoche ( )

1. yo / a Salamanca / el año pasado ( )

1. Juan / presidente / del equipo de fútbol / por dos años ( )

1. ¿ tú / novia / de mi hermano? ( )

1. ellos / al baile / de la escuela ( )

1. nuestros padres / muy felices ( )

1. tu bisabuela / una mujer / muy elegante ( )

**8.1 VERBOS QUE CAMBIAN DE RAÍZ (STEM-CHANGING) (p. 274)**

1. Elos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (preferir) el menú vegetariano.
2. Nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (repetir) el segundo plato.
3. Ella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dormir) durante cinco horas.
4. Yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vestirse) elegante para la cena.
5. Tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (servir) una comida deliciosa.

Construye oraciones en pretérito, correctas y lógicas, a partir de los elementos dados. Sigue el modelo.

### Modelo: Daniel y Carolina / servir / la comida **Daniel y Carolina sirvieron la comida.**

1. nosotros / seguir / hablando de cocina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Francisco / preferir / el pescado a la carne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. los niños / dormirse / en el restaurante \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. mis padres / conseguir / la mejor fruta del Mercado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. tú / no pedir / la especialidad de la casa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.2 PRONOMBRES DOBLES (p. 277)**

Elige los pronombres de objeto directo e indirecto que faltan en cada oración.

1. Decidimos venir a este restaurante porque mi jefe \_\_\_\_ recomendó.

 me los

 te la

 nos lo

1. ¿Quieres un poco de leche con el café, abuela? Yo \_\_\_\_ sirvo.

 me la

 te la

 se la

1. A Jorge le fascinan las chuletas. Yo siempre \_\_\_\_ preparo con papas asadas y arvejas.

 se la

 se las

 se los

1. Necesito mis gafas para ver la cuenta. ¿\_\_\_\_ das, por favor, Vanesa? Están en la bolsa.

 Me la

 Me las

 Me los

1. A mis hijos no les gusta el huevo, así que estoy \_\_\_\_ de la ensalada.

 sacándotelo

 sacándoselo

 sacándoselos

1. ¿Desean ver el menú, señores? Pronto \_\_\_\_ traigo.

 te lo

 se lo

 se los

Bottom of Form

Un camarero responsible: Ernesto y su hermano trabajan en el mismo restaurante. Ernesto es

ordenado y responsable, pero su hermano es muy fastidioso (*annoying*) y le hace preguntas sobre su

trabajo todo el tiempo. Escribe las respuestas de Ernesto. Sigue el modelo.

Modelo: **Ernesto, ¿por qué no me preparaste las hamburguesas? (tú)**

 **Yo sí te las preparé.***odelo*

1. Ernesto, ¿por qué no me llevé un pollo asado a mi casa anoche? (tú)

 Tú sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2. Ernesto, ¿por qué no le preparaste el bistec a la señora Soto?

 Yo sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Ernesto, ¿por qué no les recomendaste los entremeses a los señores Campos?

 Yo sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Ernesto, ¿por qué no te comiste las verduras? (tú)

 Yo sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Ernesto, ¿por qué Octavio y Mónica no me compraron las bebidas en el supermercado? (tú)

 Ellos sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

6. Ernesto, ¿por qué no estás mostrándoles el menú a los clientes?

 Yo sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

7. Ernesto, ¿por qué no les estás ofreciendo la sopa de tomate a los jóvenes?

 Yo sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

8. Ernesto, ¿por qué Camilo y tú no se tomaron los cafés esta mañana?

 Nosotros sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Ernesto, ¿por qué no le serviste una ensalada a Claudia?

 Yo sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

10. Ernesto, ¿por qué no te comiste el sándwich de atún?

 Yo sí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**8.3 COMPARACIONES (p. 281)**

**A.** Elige la opción correcta para completar cada comparación.

1. Hoy no está haciendo \_\_\_\_\_ calor como ayer.

 a. menos b. tanto

2. Nuestra familia es \_\_\_\_\_ grande que la familia de nuestro amigo Tulio.

 a. tanta b. menos

3. El gato de David es \_\_\_\_\_ bonito que el gato de Mariana.

 a. más b. tan

4. Tú papá es \_\_\_\_\_ delgado que el papá de Nubia.

 a. más b. tantas

5. Yo no puedo comer \_\_\_\_\_ frutas como tú.

 a. menos b. tantas

6. El pavo no es \_\_\_\_\_ delicioso como el salmón.

 a. más b. tan

7. El examen de biología fue \_\_\_\_\_ difícil que el examen de matemáticas.

 a. menos b. tan

8. Mi profesor de música es\_\_\_\_\_ interesante que mi profesor de química.

 a. tanto b. más

9. Lina es \_\_\_\_\_ trabajadora que su hermana Clara.

 a. menos b. tantas

10. Los restaurantes de El Salvador no son \_\_\_\_\_ buenos como los restaurantes de México.

 a. tan b. más

Completa las siguientes oraciones comparativas irregulares de acuerdo con los adjetivos entre paréntesis. Sigue el modelo.

### Modelo

Julieta es **mayor** (+ grande) que sus compañeros de clase.

1. Tu amigo juega al tenis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (+ mal) que yo.
2. Carolina tiene \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (+ buenas) notas (*grades*) que Rodrigo.
3. Mi profesor de arte es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (+ viejo) que mi abuelo.
4. Gabriel es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (+ joven) que su novia.
5. El número de estudiantes en este curso es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (+ pequeño) que en el curso pasado.

**9.1 PRETÉRITO VERBOS IRREGULARES (p. 310)**

1. El sábado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (haber) una fiesta sorpresa para Elsa en mi casa.
2. Sofía \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer) un pastel para la fiesta y Miguel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (traer) un flan.
3. Los amigos y parientes de Elsa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venir) y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (traer) regalos.
4. El hermano de Elsa no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (venir) porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) que trabajar.
5. Su tía María Dolores tampoco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poder) venir.
6. Cuando Elsa abrió la puerta, todos gritaron: "¡Feliz cumpleaños!" y su esposo le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (dar) un beso.
7. Elsa no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (saber) cómo reaccionar (*react*). \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Estar) un poco nerviosa al principio, pero pronto sus amigos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poner) música y ella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poder) relajarse bailando con su esposo.
8. Al final de la fiesta, todos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (decir) que se divirtieron mucho.

## 9.2 ¿*QUÉ* O *CUÁL*? (p. 316)

Fill in the blanks with **qué**, **cuál**, or **cuáles**.

Top of Form

### Modelo ¿**Qué** camisa le vas a comprar a Julia?

1. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ estás haciendo ahora?
2. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ gafas te gustan más?
3. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prefieres, el vestido largo o el corto?
4. ¿Sabes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de éstos es mi disco favorito?
5. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ es un departamento de hacienda?
6. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ trajiste, las de chocolate o las de limón?
7. ¿ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ auto compraste este año?

**9.4 PRONOMBRES Y PREPOSICIONES (p. 318)Completa las oraciones usando las preposiciones y los pronombres correspondientes a los sujetos indicados.**

Top of Form

### Modelo (él) Yo estudio **con él**.

1. (yo) La sopa es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. (Alberto y Cristina) Quiero ir \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. (tú) Este suéter es muy grande \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. (Sofía) Las uvas son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. (Marco y yo) Pablo va a caminar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
6. (Diego) Sandra sale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
7. (tú) ¿Puedo correr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_?
8. (Isabel y María) Yo traigo unos libros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
9. (yo) Mi hermano viene \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
10. (Fernando y yo) Uds. tienen llaves \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**CULTURA**

**Lección 6**

Los mercados al aire libre p. 198 (puedes contester en inglés o en español).

1. ¿Qué es un “mercado al aire libre”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué quiere decir “regatear”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué puedes comprar en un “mercado al aire libre”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué es “El Rastro”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cuba p. 222-223 (contesta en español).

1. ¿Por qué es famoso el Ballet Nacional de Cuba?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuáles son los dos productos que más se cultivan en la isla?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿De dónde son muchos de los inmigrantes que llegaron a Cuba?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lección 7**

La siesta p. 234 (contesta en español).

1. ¿Qué es la siesta y cuándo ocurre?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo ayuda una siesta a las personas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿La siesta tiene que ser corta o larga?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Perú p. 258-259 (contesta en español).

1. ¿En dónde está Perú?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué es Machu Pichu?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué las llamas son importantes para los peruanos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lección 8**

Frutas y verduras de América p. 272 (contesta en español).

1. ¿Cuáles frutas y verduras fueron nuevas para los europeos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué el cacao era muy importante para los aztecas y los mayas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Guatemala p. 296-297 (contesta en español).

1. ¿En dónde está Guatemala?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo se llama la moneda de Guatemala? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Qué simboliza el quetzal? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cómo se llama el ave (bird) que está en la bandera de Guatemala? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lección 9**

Semana Santa p. 308 (contesta en español).

1. ¿Cuándo es la semana santa? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Cómo celebran la semana santa en los países hispanos? Explica.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Chile p. 328-329 (contesta en español).

1. ¿En dónde está Chile? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Escribe tres cosas importantes de Chile. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Yo sí10. Ernesto, ¿por qué no te comiste el sándwich de atún?Bottom of Form