GUÍA DE STUDIO PARA EL EXAMEN FINAL SEGUNDO SEMESTRE.

Español 3

* 1. **EL IMPERFECTO (p. 28)**
1. Completa las oraciones con el imperfecto de los verbos entre paréntesis.
2. Fernanda \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (querer) comprar un vestido azul para su graduación.
3. Cuando los vi, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) en su coche.
4. Cuando nos conocimos, Manuel y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hablar) sin parar.
5. Tú les \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (escribir) cartas a tus papás cada semana.
6. Completa la historia de la niñez de Bárbara con el tiempo imperfecto del verbo entre paréntesis.
	1. De niño, yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) muy feliz.
	2. Todos los sábados, mis papás siempre nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llevar) a la playa.
	3. Ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tomar) el sol mientras yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (nadar).
	4. Cuando vivía en México, mi mamá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) joven, alegre y bonita.
	5. Mi papá nos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (querer) mucho a mi mamá, a mis hermanitos y a mí.
	6. Cuando yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) diez años, mi mama empezó a estudiar medicina.
	7. Como mi mamá llegaba a las once de la noche yo casi nunca la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ver).
	8. Un día nos preocupamos mucho porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) las doce y media de la noche y mi mamá no llegaba.
	9. Después de ese día, mi papá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (enojarse) cuando ella \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llegar) tarde.
	10. Después de un tiempo, mi mamá ya no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) con nosotros a la playa.
	11. **PRETÉRITO VS IMPERFECTO (p. 32)**
7. Completa el párrafo con el pretérito de los verbos del recuadro. Dos verbos no son necesarios.

 **caerse darse con lastimarse prohibir recetar toser**

La semana pasada mi amiga Lucía (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cuando jugaba al béisbol y (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el pie. Fue al hospital y le pusieron una inyección y un médico muy amable le (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ unos medicamentos para el dolor. También le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ jugar al béisbol durante dos semanas. Espero que mi amiga se sienta mejor pronto.

1. Completa las oraciones con el tiempo verbal adecuado, según el contexto.
2. La semana pasada, Manolo y Aurora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (querer) dar una fiesta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Decidir) invitar a seis amigos y servirles mucha comida.
3. Manolo y Aurora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) preparando la comida cuando Elena \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llamar). Como siempre, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) que estudiar para un examen.
4. A las seis, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (volver) a sonar el teléfono. Su amigo Francisco tampoco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poder) ir a la fiesta, porque \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) fiebre. Manolo y Aurora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sentirse) muy tristes, pero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) que preparar la comida.
5. Después de otros quince minutos, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sonar) el teléfono. Sus amigos, los señores Vega, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) en camino (*en route*) al hospital: a su hijo le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (doler) mucho el estómago. Sólo dos de los amigos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poder) ir a la cena.
6. Por supuesto, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ir) a tener demasiada comida. Finalmente, cinco minutos antes de las ocho, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llamar) Ramón y Javier. Ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (pensar) que la fiesta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) la próxima semana.
7. Tristes, Manolo y Aurora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (sentarse) a comer solos. Mientras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (comer), pronto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llegar) a la conclusión de que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) mejor estar solos: ¡La comida \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) malísima!
	1. **ADVERBIOS (p. 40)**
8. Completa el siguiente párrafo con los adverbios adecuados de la lista.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  afortunadamente | inmediatamente | lentamente mucho rápidamente tranquilamente |
|  |  |  |

1. El otro día estábamos mi novio y yo paseando (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por el parque cuando de repente vimos a un niño que se cayó de su bicicleta. Se cayó (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por eso pensamos que no era grave, pero el niño lloraba (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Sus padres aparecieron (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y se lo llevaron a casa (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ parece que sólo fue un susto. Nosotros continuamos nuestro paseo alegremente.

#### Fill in the blanks with adverbs and adverbial expressions from the list. None should be used more than once.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| a menudo | a tiempo | apenas | así |
| bastante | casi | por lo menos | pronto |

1. Tito no es un niño muy sano. Se enferma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. El doctor Garrido es muy puntual. Siempre llega al consultorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Mi madre visita al doctor con frecuencia. Se chequea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_una vez cada año.
4. Fui al doctor el año pasado. Tengo que volver \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
5. Llegué tarde al autobús, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que tengo que ir al centro caminando.
6. El examen fue\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ difícil.

Bottom of Form

**2.1 MANDATOS INFORMALES (p. 64-65)**

A. Transforma las siguientes oraciones de afirmativas a negativas y viceversa. Usa los pronombres de objeto directo cuando haya un objecto directo en la oración. Sigue el modelo.

**Modelo:** No imprimas todo el documento. **Imprímelo todo.**

1. Apaga la computadora por la noche. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Haz clic en esta página web. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. No pongas la televisión ahora. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. No vayas muy rápido por la autopista. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Lleva el carro al taller mecánico hoy. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Completa las oraciones con los mandatos familiares de los verbos indicados.

Primero (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prender) tu computadora. (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Empezar) a escribir tu tarea. No (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (perder) el tiempo. Cuando termines, (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (guardar) el archivo cuidadosamente. (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Revisar) lo que escribiste. Finalmente, (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (imprimir) el documento dos veces. (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Darle) una copia a tu profesor. Y no te olvides: (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (apagar) tu computadora.

1. Tu mejor amigo no entiende nada de tecnología y te pide ayuda. Completa los comentarios de tu amigo con el mandato de cada verbo.
2. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en una hora. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ahora mismo. (venir)
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu tarea después. No la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ahora. (hacer)
4. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la tienda a comprar papel para la impresora. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la cafetería a comprarme algo de comer. (ir)
5. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que no puedes abrir un archivo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que el programa de computación funciona sin problemas. (decirme)
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ generoso con tu tiempo, y no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ antipático si no entiendo fácilmente. (ser)
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mucha paciencia y no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prisa. (tener)
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tu teléfono celular, pero no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la computadora. (apagar)

Bottom of Form

 **2.3 REFLEXIVOS RECÍPROCOS (p. 72)**

**A.** Completa cada oración con el reflexivo recíproco correcto usando los verbos de la lista.

Top of Form

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  abrazarse | ayudarse | encontrarse | escribirse | verse |

1. Ayer Rafael y Lola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la clase pero no se hablaron.
2. Anoche Julia y Francisco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el cine a las siete.
3. Cuando mi prima y yo nos saludamos, siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
4. Elena y yo siempre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con la tarea.
5. Leonor y David \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por correo electrónico.

B. Completa la siguiente conversación con la conjugación adecuada de los verbos entre paréntesis.

1. **ANA:**  Hola, Pablo, ¡hace mucho tiempo que no (nosotros) (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (verse)!
**PABLO:**  Sí, yo creo que desde el día que nosotros (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (encontrarse) en el cibercafé de tus amigos Laura y Francisco.
**ANA:**  ¿Todavía (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (verse) ustedes?
**PABLO:** Francisco y yo (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (llamarse) de vez en cuando, pero ellos dos no (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hablarse).
**ANA:** Es una pena. Bueno, ¿(nosotros) (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (escribirse) un mensaje de texto para salir algún día?
**PABLO:** Es una buena idea. Hasta pronto.

**3.2 MANDATOS FORMALES USTED/USTEDES (p. 104-105)**

A. La señora González quiere mudarse de casa. Ayúdala a organizarse. Indica el mandato formal de cada verbo.

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los anuncios del periódico y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (Leer, guardarlos)
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ personalmente y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las casas usted misma. (Ir, ver)
3. Decida qué casa quiere y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al agente. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un contrato de alquiler. (llamar, Pedirle)
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un camión (*truck*) para ese día y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la hora exacta de llegada. (Contratar, preguntarles)
5. El día que se mude, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tranquila. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a revisar su lista para completar todo lo que tiene que hacer. (estar, Volver)
6. Primero, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a todos en casa que usted va a estar ocupada. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que usted va a hacerlo todo. (decirles, decirles)
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tiempo para hacer las maletas tranquilamente. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las maletas a los niños más grandes. (Sacar, hacerles)
8. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que todo va a salir bien. (preocuparse, Saber)

B. Fill in the blanks with the formal command forms of the indicated verbs.

Top of Form

### Modelo: (barrer) Barran el piso del garaje.

1. (lavar) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la ropa con el nuevo detergente.
2. (salir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de su casa y disfrute del aire libre.
3. (decir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ todo lo que piensa hacer hoy.
4. (beber) No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ demasiado en la fiesta.
5. (venir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ preparado para pasarlo bien.
6. (irse) No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sin probar la langosta de Maine.
7. (comer) No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con la boca abierta.
8. (oír) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ música clásica en casa.
9. (poner) No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los codos (*elbows*) en la mesa.
10. (traer) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un regalo a la fiesta de cumpleaños.
11. (ver) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ programas de televisión educativos.
12. (conducir) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con precaución (*caution*) por la ciudad.

**3.3 EL PRESENTE DEL SUBJUNTIVO (p. 108-110)**

A. Completa las oraciones usando el subjuntivo de los verbos entre paréntesis.

1. Es importante que los chicos no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ensuciar) la sala.
2. Es malo que Javier \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poner) las maletas en la cama.
3. Es mejor que nosotras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (levantarse) temprano.
4. Es urgente que tú \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (saber) lo que vamos a hacer mañana.
5. Es bueno que yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ayudar) con los quehaceres domésticos.
6. Es necesario que ustedes no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (acostarse) tarde.
7. Es malo que don Francisco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) tan cansado.
8. Es urgente que nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (descansar) un poco.
9. Es mejor que Álex \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (esperar) hasta mañana para mandar ese correo electrónico.
10. Es bueno que nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aprender) cómo usar el subjuntivo.

B. Construye oraciones a partir de los elementos dados. Sigue el modelo.

### Modelo: es bueno / Alicia / vivir / en este barrio Es bueno que Alicia viva en este barrio.

1. es urgente / (nosotros) limpiar / el garaje \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. es malo / Margarita y su hermana / no arreglar / el dormitorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. es importante / (nosotros) comprar / muebles nuevos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. es necesario / su marido / ayudar / con los quehaceres \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. mi padre / creer / es malo / mudarme / a las afueras \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.4 EL SUBJUNTIVO CON VERBOS DE VOLUNTAD (WILL) E INFLUENCIA (P. 112-113)**

A. Selecciona el verbo correcto para completar cada oración.

1. Montse quiere que su dormitorio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ elegante. (ser)
2. Te recomiendo que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ esa camisa. (planchar)
3. El profesor nos sugiere que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la tarea todos los días. (hacer)
4. Mi esposa insiste que los niños \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a las nueve. (acostarse)
5. Le aconsejo a mi amiga que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con su novio. (romper)
6. Siempre me piden que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un pastel a sus fiestas. (llevar)
7. Bottom of Form
8. Write sentences using the cues and the present subjunctive. Replace the indirect objects with indirect object pronouns.

Top of Form

### Modelo: Simón / a ti / sugerir / terminar la tarea luego Simón te sugiere a ti que termines la tarea luego.

1. José / a Daniela / rogar / escribir esa carta de recomendación \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Yo / a ustedes / aconsejar / vivir en las afueras de la ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. la directora / a ellos / prohibir / estacionarse frente a la escuela \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. tú / a mí / sugerir / alquilar un apartamento en el barrio \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C. Write sentences using the cues and, when required, the subjunctive.

Top of Form

### Modelo: Juan / querer / yo / traer / los refrescos para la fiesta Juan quiere que yo traiga los refrescos para la fiesta.

1. Marina / querer / yo / traer / la pintura a casa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Sonia y yo / preferir / buscar / la información en Internet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. el profesor / desear / nosotros / usar / el diccionario \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ustedes / necesitar / escribir / una carta al consulado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. (yo) / preferir / Manuel / ir / al apartamento por mí \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Ramón / insistir en / buscar / las alfombras de la casa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	1. **EL SUBJUNTIVO CON VERBOS DE EMOCIÓN (p. 138-139)**
7. Completa cada oración con la forma correcta del verbo apropiado de la lista. Usa cada palabra sólo una vez.

Top of Form

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  contaminar | hacer | interesar reciclar recoger usar |
|  |  |  |

1. Es una lástima que los autos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tanto.
2. Me alegro de que tanta gente se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por la ecología.
3. Es terrible que las naciones desarrolladas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tantos recursos naturales.
4. Espero que el gobierno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ más programas para resolver el problema.
5. No me gusta que mis vecinos no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ las botellas y las latas.
6. ¿Te sorprende que ellos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la basura sólo una vez a la semana?

Bottom of Form

Top of Form

B. Selecciona la opción adecuada para completar las siguientes oraciones.

1. Es triste que nosotros no \_\_\_\_ más conscientes de los problemas medioambientales.

a. seamos b. somos

1. \_\_\_\_ extraño que sólo algunas especies animales estén en peligro de extinción.

a. Es b. Sea

1. Es una lástima que el bosque tropical no \_\_\_\_ más protegido.

a. esta b. esté

1. Ojalá que se \_\_\_\_ otras fuentes de energía alternativa.

a. descubran b. descubrir

1. \_\_\_\_ que los hijos de mis hijos aún puedan disfrutar de los lagos, los ríos y los bosques.

a. Espere b. Espero

1. Es terrible que el gobierno no \_\_\_\_ todavía una ley que prohíba la caza.

a. tenga b. tiene

Bottom of Form

* 1. **EL SUBJUNTIVO CON EXPRESIONES DE DUDA, INCREDULIDAD (DISBELIEF) Y NEGACIÓN (DENIAL) (p. 142-143)**
1. Completa el diálogo con el presente de indicativo o subjuntivo de los verbos entre paréntesis.
2. **PERIODISTA** Estamos hoy con el director de la asociación ecológica *Verde que te quiero verde*. Díganos, ¿es cierto que su grupo ya (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) más de 100.000 seguidores (*supporters*)?
**ECOLOGISTA** Bueno, no creo que (ellos) (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) tantos, pero, no cabe duda de que la gente (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (apoyar) nuestra ideología.
**PERIODISTA** ¿Está usted seguro de que el gobierno va a (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (aprobar) la campaña en la que su asociación está trabajando?
**ECOLOGISTA** No cabe duda de que el gobierno (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) con nosotros, pero es improbable que la campaña (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) aprobada este año.
3. Forma oraciones completas. Usa el subjuntivo o el indicativo, según el caso.
4. no es cierto / tú / salir / para Bogotá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. es verdad / mi hermana / ir a casarse / con un actor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. no creo / la luna / ser / de queso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. no cabe duda / yo / ganar / la lotería \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. es obvio / la profesora / ser / muy inteligente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.3 EL SUBJUNTIVO CON LAS CONJUNCIONES (p. 146-147)**

A. Completa cada oración con la forma correcta del verbo apropiado de la lista.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| hacer | pedir | poder | salir | venir |

1. Vamos al lago mañana a menos que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mal tiempo.
2. Voy a escuchar el pronóstico del tiempo antes de que el grupo y yo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la ciudad.
3. Ana puede venir con tal de que Héctor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ también.
4. Voy a llevar fruta para todos sin que ellos me lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Ana va a llevar su teléfono celular para que nosotros \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ llamar en caso de emergencia.

B. Transforma los elementos en oraciones usando el subjuntivo o el indicativo.

Top of Form

### Modelo: algunos animales/ ir a morir/ a menos que / haber / leyes para protegerlos Algunos animales van a morir a menos que haya leyes para protegerlos.

1. la ciudad / ir a estar cada vez más contaminada / a menos que / nosotros / tomar medidas drásticas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. (tú) destruir / la naturaleza / cuando / arrojar basura/ los ríos \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. la caza de / ballenas / incrementarse (*increase*) cada vez más / sin que / el gobierno / tomar medidas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. (yo) ir a estudiar / bioquímica / tan pronto como / terminar / ecología \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. nosotros / ir a la playa / mañana / después de que / salir del trabajo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. la deforestación / ir a continuar / a menos que / (nosotros) sembrar / más árboles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	1. **EL SUBJUNTIVO EN CLÁUSULAS ADJETIVAS (p. 172-173)**
7. Elige la forma correcta del verbo para completar las oraciones.
8. Necesito al doctor Ramírez, un médico que  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mucha experiencia en cirugías. (tener)
9. Debes encontrar un especialista que  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sobre tu enfermedad. (saber)
10. Nos vamos a la clínica que  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cerca de nuestra casa. (estar)
11. En mi pueblo hay un doctor que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ los fines de semana. (trabajar)
12. No encuentro ningún enfermero que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la sala de emergencias. (ayudar)
13. Buscamos un cirujano (*surgeon*) que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ operar en una emergencia. (poder)

## **¿Indicativo o subjuntivo?**

Completa las oraciones con la forma apropiada de los verbos de la lista.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ayudar | estar | saber | ser | tener |

1. Quiero un apartamento que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una cocina grande.
2. No conozco a nadie que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dónde queda la calle Sabiá.
3. Busco a alguien que me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con la tarea.
4. Necesito pasar por el banco que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en la esquina.
5. Tengo un hermano que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cartero.
6. Completa estas oraciones con la forma correcta del **indicativo** o del **subjuntivo** de los verbos entre paréntesis.
7. No conozco la panadería que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) enfrente del banco.
8. Mi esposo y yo necesitamos un préstamo que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poder) pagar a plazos.
9. Hay un estacionamiento en mi barrio que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) gratis.
10. Marta busca el salón de belleza que no \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cerrar) a mediodía.
11. ¿Conoces a alguien que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (trabajar) de cartero?
12. Pepa y Lucía buscan la pastelería que \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (tener) los mejores pasteles de la ciudad.
13. Completa estas oraciones con la forma correcta del **indicativo** o del **subjuntivo** de los verbos entre paréntesis.

Querida familia:
Hace dos días que llegué a mi nuevo barrio y ya me encanta. Hay una panadería que (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer) el pan como el de casa y enfrente hay una pescadería que (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (vender) un pescado fresquísimo. Necesito encontrar un supermercado que no (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (estar) lejos. Busco un estacionamiento que (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ser) gratis y en el que (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poder) dejar el coche a cualquier hora. De momento, no conozco a nadie que (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (querer) compartir el piso conmigo, pero eso no me preocupa.

Un abrazo,
Mónica

**5.2 MANDATOS-NOSOTROS (P. 176)**

A. Forma oraciones completas usando los elementos dados (*given*). Usa mandatos de **nosotros/as**. No olvides escribir el punto al final de cada oración.

1. levantarse / a / las siete \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. cerrar / las ventanas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. limpiar / la casa / hoy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. depositar / el cheque / en / el banco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. sentarse / en / el sofá \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Forma oraciones completas usando estos elementos y los mandatos de **nosotros/as**. Haz los cambios

necesarios.

 **Modelo:** recomendar / nuestro salón de belleza / Carmela
 **Recomendemos nuestro salón de belleza a Carmela.**

1. limpiar / un poco / antes de hacer las diligencias \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. mandar / esta carta / correo urgente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. comprar / los plátanos / frutería de la esquina \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. ir / heladería nueva

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. pedir / préstamo / en el banco \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Completa las oraciones con mandatos de la forma **nosotros/as** de los verbos en la lista.

Top of Form

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  bailar | comprar | cruzar |
|  enviar | pagar | pedir |

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ el tango.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ un préstamo.
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ una postal a Maira.
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dulces en la pastelería.
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la cuenta al contado.
	1. **EL PASADO PARTICIPIO COMO ADJETIVOS**

## **Diligencias**

Lee sobre los problemas que tuvo Elena mientras hacía diligencias en la ciudad. Completa el párrafo con la forma correcta del participio pasado de los verbos entre paréntesis.

Ayer tuve que hacer unas diligencias en la ciudad pero me fue fatal. Primero, fui a la frutería pero estaba(1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cerrar). Entonces decidí ir al banco a cambiar un cheque cuando me di cuenta que lo había (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (olvidar) en casa y no tenía dinero en efectivo. Llamé a mi esposo para que me ayudara pero él estaba (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (reunir) con sus jefes. Llamé entonces a mi hermana y le pedí(4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prestar) un dinero que ella tenía (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ahorrar), y me acompañó a terminar mis diligencias. Cuando llegué a casa, mi hijo me dijo que, tanto mi dinero como el cheque, me los había(6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (poner) en mi cartera.

## **El misterio:** Complete this paragraph with the correct **past participle** forms of the verbs in the word bank. Use each verb only once.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| abrir | cubrir | desordenar | escribir romper sorprender |
| hacer | morir | poner | resolver ver volver |
|  |  |  |  |

1. El detective llegó al hotel con el número de la habitación (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en un papel. Entró en la habitación. La cama estaba (2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y la puerta del baño estaba (3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Vio a un hombre que parecía estar (4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ porque no movía ni un dedo. El hombre tenía la cara (5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con un periódico y no tenía zapatos (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. El espejo estaba (7) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y el baño estaba (8) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. De repente, el hombre se levantó y salió corriendo sin sus zapatos. El detective se quedó muy (9) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y el misterio nunca fue (10) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Completa las oraciones con la forma adecuada del participio pasado del verbo que está entre paréntesis.
3. Hoy mi peluquería favorita está \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cerrar).
4. Por eso, voy a otro salón de belleza que está \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (abrir) todos los días.
5. Queda en la Plaza Bolívar, una plaza muy \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (conocer).
6. Todos los productos y servicios de esta tienda están \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (describir) en un catálogo.
7. El nombre del salón está \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (escribir) en el letrero y en la acera (*sidewalk*).
8. Cuando esta diligencia esté \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (hacer), necesito pasar por el banco.

**CULTURA**

**LECCIÓN 1 COSTA RICA (p. 50-51)**

1. ¿Para qué fue establecido el sistema de parques nacionales de Costa rica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué cosas y animales pueden ver los ecoturistas en los parques?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué país centroamericano fue el primero en desarrollar la industria del café? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Por qué es importante el café para Costa Rica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué Costa Rica es un país progresista? (4 cosas)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LECCIÓN 2 ARGENTINA (p. 86-87)**

1. ¿Por qué Argentina es el país más europeo de Latinoamérica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué es el tango y cómo era originalmente?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué lugar turístico se encuentra entre las fronteras de Argentina, Paraguay y Brasil? ¿Qué características tiene?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LECCIÓN 3 PANAMÁ (p. 124-125)**

1. ¿Por qué es importante el Canal de Panamá?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué es la mola?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué son los Kunas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué significa “Panamá?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LECCIÓN 4 COLOMBIA (p. 158-159)**

1. Por qué es importante el Museo del Oro y para qué fue fundado?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Quién es Gabriel García Márquez?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Qué es el realismo mágico?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Por qué es conocida Cartagena?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Cuál es el evento que la UNESCO declaró como Patrimonio de la Humanidad? Descríbelo.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**LECCIÓN 5 VENEZUELA (p. 190-191)**

1. ¿Cuál es el producto más exportado de Venezuela? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. ¿Qué características tiene el metro de Venezuela?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ¿Quién es Simón Bolívar?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bottom of Form

Bottom of Form

Bottom of Form

Bottom of Form